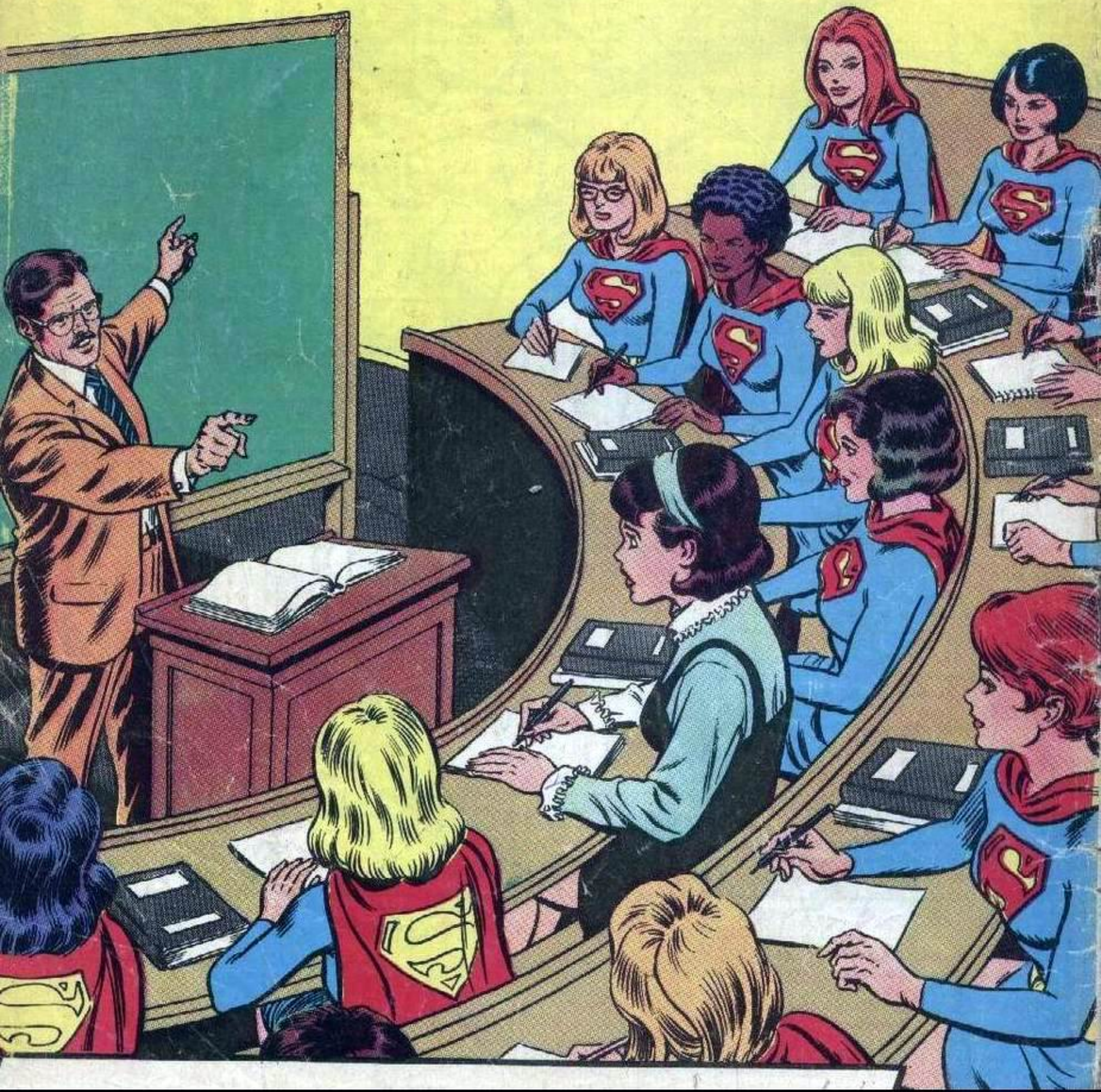


سوبرمان

البطل الجبار

٦٢٣
م



المفكرات المصورة العملية



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
ليلى شاهين ذاكروز

شمن العدد

لبنان: ١٥ د.ل.
سورية: ١٥ د.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٥ ريالات

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

انتاج مطبعة ألف

© جميع الحقوق محفوظة



سوبرمان

= البطل الجبار =



مسكين "سوبرمان" ...
لقد، شتت إلى الخشبة
وقيّد بالسلاسل المكسوة
بالكريبتونيت!

من هذا العملاق الذي
يجوب شوارع المدينة،
ويعيش في الأرض فساداً
أينما حل؟ هل هو القرد
العملاق الذي شاهدناه
على الشاشة؟؟ كلا...
إنه الرجل الفولاذي...
سنذكر دائماً ذلك
اليوم عندما أصبح

سوبرمان
أسير الكريبتونيت!

وقف "بيل" و"رند"، وندم ذات يوم ينظرون إلى صورة من مشهد سينمائي...

إن "الورد كونج"
صورة طبق
الأصل للقرود
"تيتانو"!!

لحسن الحظ أن "تيتانو" يعيش في
كوكب العمالة، والا لورأى بديله
على الشاشة لفقد عقله!!



لا تنسي أن "تيتانو" يجب
عندما يراك أنت أيضاً يا "رند"!!

راغل المبنى...

تفضل!!

كم أحب علب الفستق
هذه لأنها تحتوي على
جواشز!!



جلس الصغار الثلاثة
ليشاهدوا الفيلم...

هه؟ ماذا
حدث لي
فجأة!!



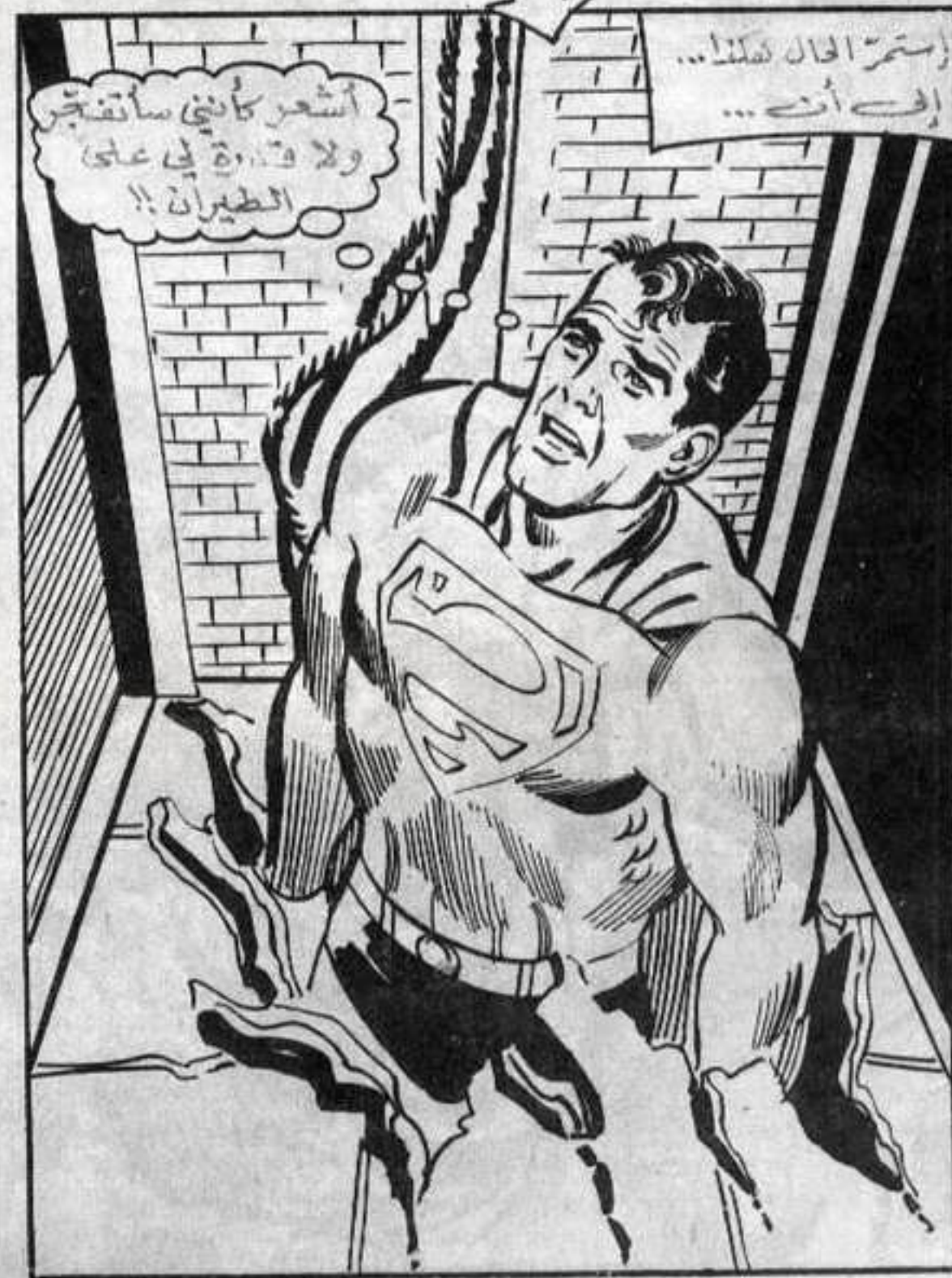
ها! خاتم
الزواج من الشك
سأحتفظ به
لربما تزوجني
"سويرمان"!!

واذا حدث
ذلك، سأقدم
لك هذه
البليّة الحمراء
هدية!
ها! ها!



إعترافي شعور غريب،
وكأنني تعرضت
للكريبتونيت الأحمر،
سأستل خفية دون أن
يلحظني أحد!!





خرج نديم وزنه عند انشراح العرض السينمائي فوق نظرها على سورمان العملاق...



رند! ...
أنظري!
لا... لا أصدق عيني!!

الفرار!
الفرار!

فجأة امتدت يد العملاق وأخذت زنه...



بالرغم من سحجك يا سورمان
فأنت هاربات طيب القلب، ولن
تؤدي أحدا!!



أخبرني... كيف نستطيع
أن نساعدك؟



يا إلهي... إنه ليس
إنساناً، لقد تحول إلى
وحش شرس!!

ولكن سورمان لم يجيب، بل ألهقه زمجرة عالية في وجهها الحزين...

عروووو!!





تساقوت سوبرمان
ناظرة السحاب
وكانها شجرة
صغيرة ...



مسكينة رندة ... إن الوحش
لا يريد أن يتخلى عنها!



بعد ذلك ظهرت في الجو
النفاثات السريعة ...



هنا القائد ...
إليك الهدف،
استعدوا!!

وكالصدأ عقة
انقضت الطائرات
نحو الهدف ...



ألقوا
القنابل!

ولكن العمدة الجبار دفع عنه هجوم الطائرات بوحشية
بلا مثيل لها ...

اتركني يا سوبرمان،
وإلا سقطت
ضحية
الانفجار!!





فجأة... زلزال الغشاة عن ذهن سوبرمان...

آه... أشعر
بتحسن،
بالرغم من حاجتي
وعدم مقدرتي
على
الكلام !!



في جلسة طارئة في دار الحكومة...

ذلك صعب
علي... ولكنه
من واجبي!
لك جاذبية يا آنسة "رند"
"سوبرمان"... أرجوك أن تساعدنا
في القبض عليه... إنه
الآن في العاصمة!



أمسك به بعد ذلك بالنصب كأنه قلم وبدأ يكتب...



أريدكم أن يقرأوا
رسالتي !!

ثم بقوة تفوه الوصف، قلغ
"سوبرمان" نصب العاصمة التذكري



صوتي خفيف،
سأحاول أن
ألا أتلطم !!

على أثر صوت الصفرة...



"سوبرمان"!
هناك "رند"... سأحاول
أن أفهمها !!

تاك
تاك



قد يكون هذا هو المكان الذي نرى فيه أبطالنا في القصة...



نزل نعيم بعد ذلك بمساعدة ستم الطائرة...



فيما تارة الطائرة حول العنق في الأسير...



الطائرة سويمان "ريد بالير" فوق البحر الذي كان يظلمه ضباب كثيف... الحمد لله عادت إلى قدرتي على الكلام، قريباً سأعود إلى حبيبي الطبيعي!



بعد دقيقة... ألقى سويمان صرخة عالية...





إن البليدة الحمراء التي وجهها
"نديم" في لعبة القسوة
كانت مصنوعة من "الكريبتونيت"
الذهبي، فأصابني بأفعى...



كم من مرة رأيت
هذا المشهد ومازلت
أقلد بروتيه!!



"وهالما زال عني مفعول" الكريبتونيت "الذهبي..."

سيستسلم "نديم" و"رند"
عن اختفاء "نيل"، ولكي
أخضعهما سأحضر
"تيتانو" من كوكب
العمالقة، وألبسه
بدلة مثل بدليتي،
وأضعه في مكان جيد
يظهر عن الأثنان في
الليل واحد!!



وعندما تحولت إلى وحش تعرفت كالقرد
فأسلقت لأفحى السحاب...

"سوبرمان... أرجوك أن تتركني!"



أنتار عودة "سوبرمان" إلى الأرض...
والآن سأبدأ
بتصليح الخراب الذي
سببته، وأرجع
الحال كما كان!!

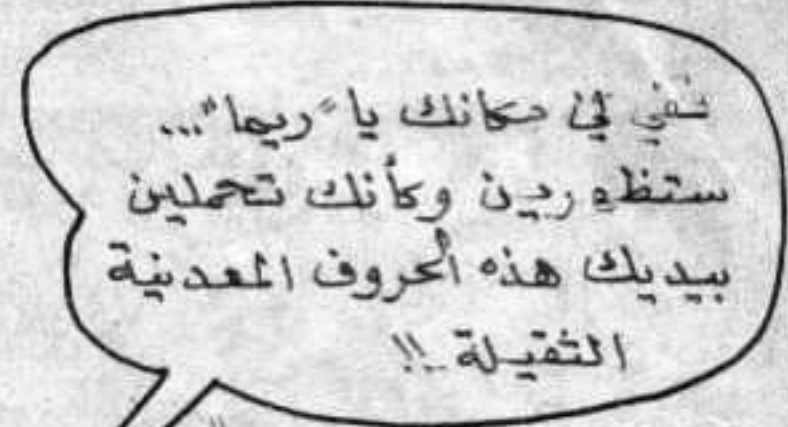
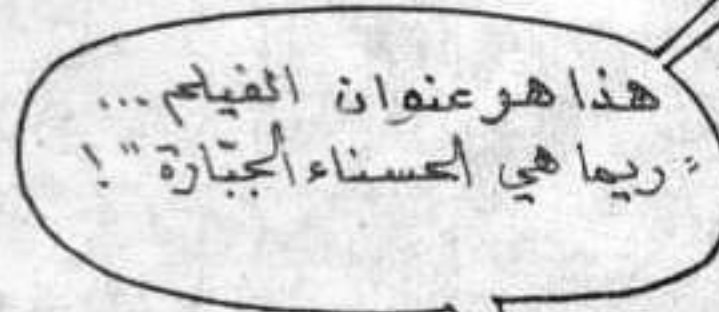


سأثم "تيتانو" من
التحليل، لا بأس
قريباً نصهل
كوكبه!!





الحسنة الجبارة



مقدرة المخرج السينمائي تتجلى في اختيار التمثيل المناسب للأدوار... فقمتم بتم الآن بـ "مخرج العام" الرجل الذي اختار "ريمما" لتلعب دور "الحسنة الجبارة" اقرأ قصة:

ريمما الحسنة الجبارة

أشعل الدكتور فارس الدماغ الذكي في الكلية الوطنية...

(سأكون صيداً في المستقبل) وأنا محامية!

أعددت أجهاز ليحدد مقدراتكما على العمل... إن مؤسسات البلاد تنتظر التلاميذ المناسبين للعمل معهم... ماذا تقول بذاقتك يا "عفيف"؟



تقررت بعد ذلك تأجيل كان نحو الدماغ الذكي...

"ريما... ثريا!!"



هه؟ الإثنتان محثلتان! بالواقع، لعبت "ريما" دوراً في فيلم سينمائي السنة الماضية!!

أخطأ الجهاز... "ريما" لا تنتمي بالنسبة إلى "ثريا"!!



ممثلة!!

"ريما" و"ثريا"، ماهي الأعمال المناسبة لهما؟





اطراؤه ليس
في محله!!

يرجيني
اطراؤك
يا فؤاد!

ثريا "كوكب الكلية اللاحق
وأما ريماء في المرتبة
الثانية!!



بعد
الفصل...
صدق الدماغ الإلكتروني، فأنا حقاً
مثلة ألعاب دور ريماء، كي أخفي
شخصية الحسنة الجبارة



عالمنا نشر خبر نتائج الدماغ الإلكتروني، جاء
المخرج تميم إلى الكلية...

لاني أعدت فيمناً للحسنة الجبارة،
وأريد أن أخص كل منكما
على الشاشة!

لا تبذر الفيلم،
ثريا ستنجح!



سأخرج فيمناً في المستقبل تكون ثريا بطلته،
وريماء قبلت بريماء كبديلتها إذا لزم الأمر!

لا تهتمي
لأقواله يا ريماء،
سيندم عليها
يوماً ما!!



بعد أن ارتدت الفتاتان لباس الجبارة...

سأحاول... لما
لا يا ثريا!

صدق فؤاد يا ريماء، لن
تنجح!



لماذا يعاملني
فؤاد
بهذه
القساوة!





أحسننت يا ريمما!!

آسفة يا شرياً، لأنني أخذت الدور!!

ستحصل عليه، عندما تسقطين أنت تحت عبء تمثيله!!



سنبدا بالتصوير في عطلة الأسبوع ياريمما لا تهتمي بمعجزات الببارة، كالطيران، و-رارة النظر الخ... إذ سيتولى أمرها المصورون!

حسنًا... لا يهمني شيء سوى انكشاف شخصيتي السرية!



لادعيت الببارة شيئاً بوارطة نظرها التلسكوب...

هه؟ أوشك الشريط أن ينقطع!!



بعد ثلاثة أيام فوق صخرة مجاورة...

إنك تشبهين الحسناء الببارة "يا ريمما"، لا تقلقي فأنت مشدودة بحبل ممتين!!



انقطع الشريط!



سأستخدم موطفي
كمظلة ثم أهبط
رابط !!



ثم أنفخ بقوة جبارة لأخلق تياراً
يرفعني عن الأرض!



باستطاعتي أن أطير،
وتسني سأتظاهر بالسقوط
كي لا أكشف عن شخصيتي
السرية!



... سيعتقد المشاهدون أنني نجوت بأعجوبة
كما يحدث أحياناً!!



... فخاقي
من الموت ستثير
شكوكهم!!

ولكن عاجلاً أم
آجلاً سأرتطم
بالأرض...



لأنه طبع الحبس الذي كان يحملك، ولكن الحمد لله سقطت فوق هذا الغصن الناعم، يا لها من قصة ستمثل الصفحة الأولى!

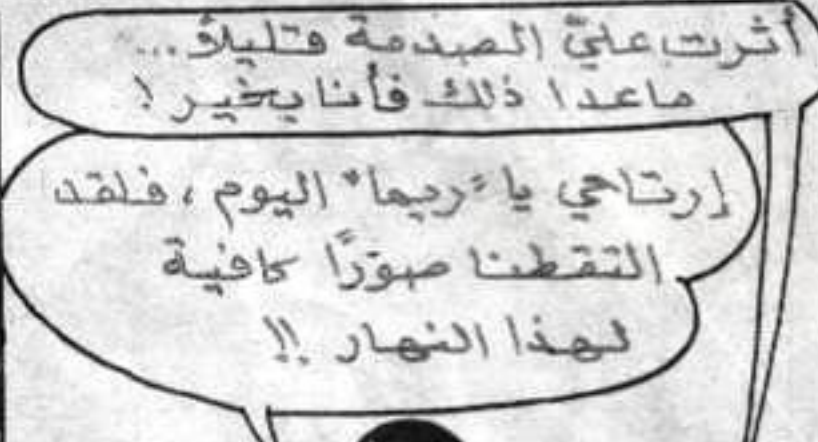
ماذا...؟

نفرح المخرج والمخرج والباقيون نحو الممثلة...



مرت الحادثة بخير يا ربي! أنا مستعدة أن لأخذ مكانك!

لا... لكن أتترك الآن!



أثرت عاني الصدمة قليلاً... ما عدا ذلك فأنا بخير!

ارتاحي يا ربي! اليوم، فلقد التقطنا صورا كافية لهذا النهار!!



سنمثل الصحف بأخبار الفيلم الفاشل... ها! ها! ها! ها!

لم تكن سوى حادثة طارئة، لا أهمية لها!



هل كانت حادثة طارئة؟

أم لا؟

إمتطي بالون الخوت يا "ريما" الذي
ستهاجمه الأسماك المفترسة...
استعدي للصورة!

نعم!



نجاة...

أفزع
البالون!



كل شيء يسير
بانتظام اليوم!

حسناً... ولكن
فنشلك في البداية
سيؤثر على
عملك!



لا أستطيع أن
أطير والجميع
يراقبونني!!





سقطت الحمار الجبابة
إلى قعر البحر، فماذا
رأت؟
أسماك مفترسة...
إذا هاجمتني سددت لاسر
أسنانها لمصادبة جلدتي
المنيع، وسيفتكشف سرى



نعم وجد سمك القرش، ولأنها
فرت مني عندما انفجر صهدة بركان مايني
وحده حادثة أخرى
يا سييح سنفشها في
البلاغ المسائي! ها! ها!



نهايقت الأسماك
لشدة الحرارة ففرت
وأنا سأرجع إلى سطح
البحر!



لذلك
سأركز حرارة
نظري عليها!!!



يساورني الشك بخصوص هذه الحوادث، ولأنها
نتيجة خطة مرسومة!



لم تكتفي
يا ريماء؟
لا تزيدك أن تصابي بمكروه
أنا آخذ مكانك!
سأفكر
بالأمر!!

في اليوم التالي...



سيلعب "فؤاد" دور الفتى الذي لا يؤمن
أنك منيعة فيطلق عليك النار !! المسدس فارغ
يا "ريما" فلا تخافي !!

لكن...



انطلقت منه رصاصة
حقيقية ، لا بد أنها ستترتد
عني ... وتكون سأحاول أن
أشجنيها !!

على كلا الحالتين
سينكشف أمر شخصيتي !!

يوم !



طلق ناري
حقيقي ...
لحسن الحظ
لم يصبها !!

لا بد أننا أخطأنا
بإختيار المسدس !!

بالطبع ، إنها حادثة
عفوية ، فأنا لست مجرمًا !!



في الحال بدأت "الجبارة" تطفئ بأصابعها بسرعة مدهشة
لكن يلاحظ أحد أن الإرتجاج
الصادر عن الضقطة
سيحول مجرى
الرصاصة !!



دعني أعب دور "لا ... لن
الجبارة" ، فأنا أجازف
لا أخاف مرة ثانية !!

ستتضرر إلى المجازفة
والأ تعض عمالك !!



آه ... لقد نفذ صبري من الحوادث الخطرة
أريد أن أبقى على قيد الحياة !!



مستحيل...
الأعمدة
تحميل!!



النجدة!!

إلى الفران...
ستسقط
الأعمدة!!



لا خوف من هذا...
الشهيد يا "شريا"
شدني على سلاسل
الكريبتونيت المزيّف إلى
أن يطلق الجنود سهامهم



جاءت النجدة!!

في تلك
اللحظة...

الحمد لله أن سلاسل الكريبتونيت ليست
حقيقية وألا لأشربت على فتوي!!

سأنقذك أولاً
ثم أقوم ببعض
التغييرات!

الحسناء الحبارة
الحقيقية!!



بعد لحظة وقف الجميع
ينار على إصدار الجبارة!

افتحوا أيديكم...
(تشم)... (تشم)...



أفسدت خطة الثار التي رسمتها
ضد المخرج لزواجه بالمختلة التي
خانتني، ولكن... كيف
ساورك الشك بخصوصي؟
شعرت بذلك
عندما قرأت بعض
أخبارك في
زاوية الأخبار!



تركيبي...
فأنا
سنتج!
أرم سلاحك... أنت الذي كسوت
الأعمدة بمادة خاصة للتدوين أساسها،
والرائحة ما تزال على يدك، وأنت سبب
أحوادث الأخرى أيضاً!



أقضى عن دوري
للحسنة الجبارة
الأصلية!!
سأقبل بذلك إذا قدمت جزءاً من
الأرباح إلى المشاريع الخيرية!!
أوافق!!
بعد أن
سلم المحرر إلى
البوليس...



بعد ذلك...
بما أنك ستلعبين دوري
يا جبارة، أصبح الأمر سهلاً... استعدي للظيروفان!
نعم!
لا نلزم لأوساوك
سراً الآن!
المدير
الزيارة



ساعدني خطيبي "فراذ" للحصول
على الدور لعلمه مدى اهتمامي
به، ولكننا سنذهب ونعتذر
من "ريما"!
حسنًا...
وأنا ذاهبة
لأتمام مهمة ما!!

قصة جديدة عن

كوكب كيبون العظيم



الغابة القرزية... أرض واسعة تضاهي
بالوان نباتاتها الزاهية قوس القزح،
وتعد أجمل بقعة في كيبون...

على أن قليلون هم الذين يعلمون
بوجود الأسلحة المدفونة تحت
سطحها...

... وبالقار الذي صدر بشأنه إخطار...

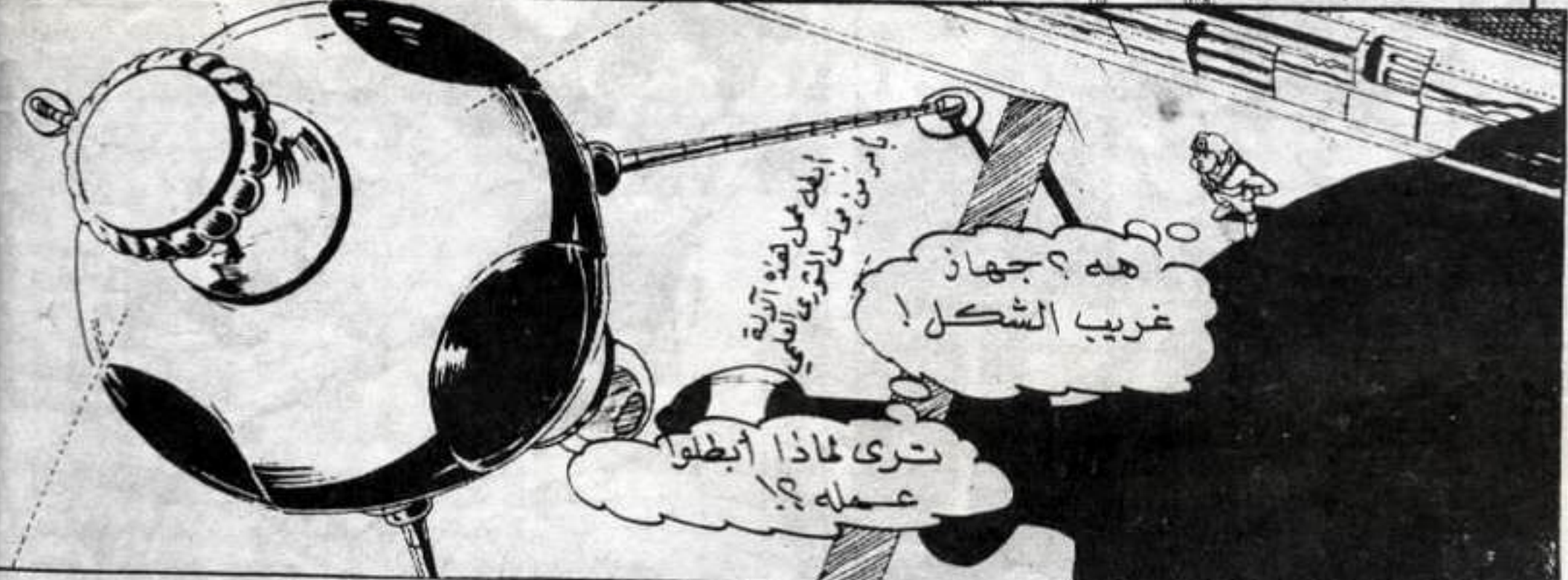


سمعت المسؤولين يتهاشون
عنها... أظنها مدهشة
للغاية!!

ها! إذا صدف واهتدى
الحارس على وسيلة لفتح الباب
فلم يعد للقفل أي فائدة!



بما أنني المهندس الوحيد
الحارس عليها الليلة،
سأغتم الفرصة وألقي نظرة
على الحجرة الخفية!!



أبطل عمل قبة الآلة
بأمر من وزير التور العلم

هه؟ جهاز
غريب الشكل!

تري لماذا أبطلوا
عمله؟

ولكنه... لأنه يعلم قط الحارس الفضولي سبب منعه، تابع قراءة قصة:

الرجل الذي خدع الزمن

بداية هذه القصة ، وسبب
وقوعها هو طموح "زولمار"
العالم الشاب الخبيث ...

قضيت يوماً مرهقاً
بفحص الآلات وأجهزة
النقل يا مالفأ!!

حسناً ، اذهب
واسترح يا زولمار!

بعد عرض الجهاز ستسعى
سمعة "مالفأ" بينما أنا - مساعده
الوضيع - سأكتسب المال
والشهرة!

لا تنس ، غداً موعد
عرض اختراعي الجديد
"جهاز الزمن"!

لن يعني شيء
من المجيء أيها
المستأذ!!

آه، تظاهرة أخرى ... التلاميذ الطائشون
يحطمون تمثال أعظم قائد عرفه
"كريبتون"!

إنهم يشعرون باستمرار
ويحاولون تعكير
صفو الحياة!

قبل... اعام حكم "دارنكس"
كوكب كريتون"، وكان الأمن يسود
البلاد في زمنه..

لوكان دارنكس بيننا الآن
لما تجرأ أحد على
اختراق القانون !!

تصور أنه بعد بضعة
ساعات سأقابل "دارنكس"
بنفسه، وسيعترف لي
بمهارتي وذكائي، ثم يكافئني!

ولكن، عايتي أولاً أن
أتصل ببعض رفاق
"مالغا"!

في تلك الليلة، في منزلي "تراكسوك"
المخترع الشهير...

ها أسعدني بزيارتك يا زولار
بلغني أن "مالغا" سيعرض
اختراعه غداً !!

نعم
ياسيدي!

... خمسة... أربعة
ثلاثة... إثنان...

انفجار في
مختبري!

لننزل على الأرض...
قبل أن نصاب بضرر...

... واحد...
والآن...

وبعد أن ساد السكون ثانية...

يجب أن ألقي نظرة
على معداتي!

ها! سببت انفجاراً
أثناء زيارتي بواسطة جهاز
للضبط الذاتي!!





في اليوم التالي، في
مهمة مجلس السور العلمي...

... وهكذا سيطلق جهاز الزمن
مساعدني إلى ماضي كريبتون قبل
١٠٠٠ عام!

والجهاز مركّز لإرجاعه
إلى الحاضر بعد
١٠ دقائق!!

ها! هذا اعتقاد
"مألوف"!



يمكنني مراقبة "زولمار" وجميع تطورات
الرحلة أينما كان في الفضاء!!

المركبة الآن في الفضاء
و"زولمار" يخترق
حاجز الزمن!!

فأنا أعددت الجهاز خفية
ليستوقف تياره حال هبوطي في
الماضي!

لأنني والآلات التي سرقناها
سنبقى في الماضي!

طبيعي
التنفس
نبضات القلب
الجهاز العصبي
خطر
تألمت

"زولمار" الآن في الماضي
قبل ٥٤٥ عامًا وما زال
مستمرًا!



فجأة... خطرت للشاب الكريبتوني
فكرة ألقته...

إذا تجسّدت وسط رجال داركس
ربما ظنوا أنني جاسوس!!

المسألة سهلة، إذ
سأتحول إلى شخص
لا يجرو أحد
إصابعه
بضرر!!



على أنه في اللحظة التي تحول زولار إلى شخصية دارنكس...

عجبا... ظهرت نبضات لم ألتوقعها، وحدث تغيير في وجهة سير الرحلة !!

حالة عودة "زولار" عليك أن تحقق بالجهاز ثانية !

ها ! تحولت إلى دارنكس نفسه !

لا خوف عليّ عند هبوطي !!

بعد لحظة تصاعد دخان من الجهاز، وظهرت النتيجة على الراصد...

جهازك فاشل يا مالفا، فالتأجيل تؤكد لنا أن "زولار" مات في المستقبل بعد ٥١ سنة !

سنمنع استخدام جهازك ونوقف أيضا جميع تجارب الرحلات الزمنية !!

بعد ثواني معدودة...

حدث عطل، ولا أستطيع إرجاع "زولار" !

فقدت السيطرة عليه، لقد اجتاز عصرنا وتوجه نحو المستقبل !

ولكن لم يشك بجانس السوي ولد مالفا، ولا أحد غيرهم في الحقيقة الرهيبة وهي : إنه بعد ٥٠ عامًا في الوقت الذي تجسد "زولار"...

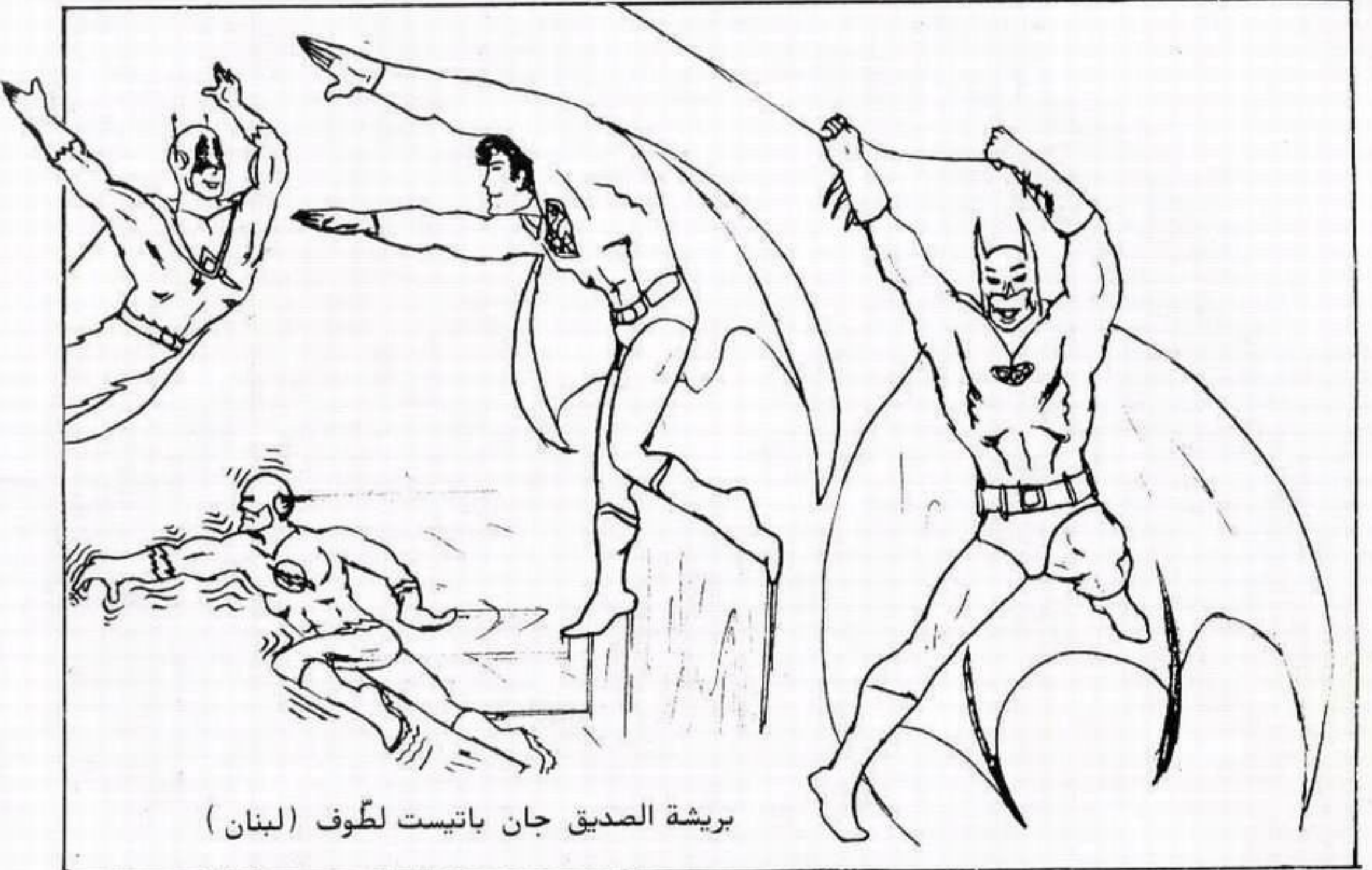
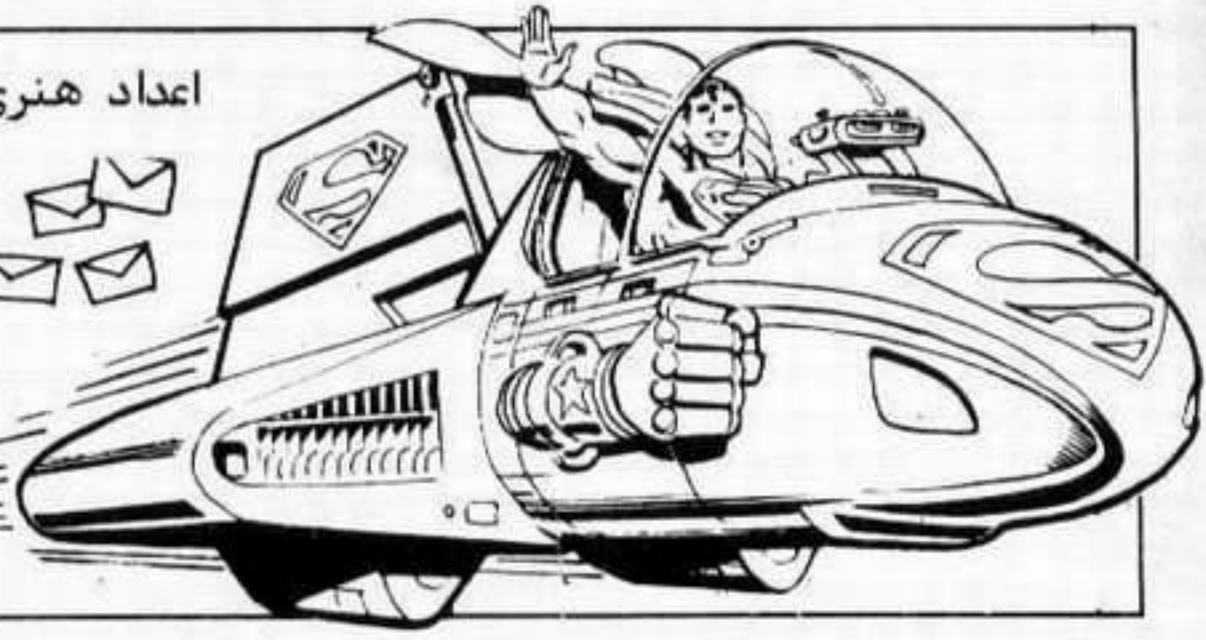
لم يجد زولار "كوكبا سيوط فيه"، لأن كريبون تفجّر قبل وصوله بيوم واحد فقط...

الزمانية



اعداد هنري ماتيوس
نادي
سوبرمان

البطل الجبار



بريشة الصديق جان باتيست لطوف (لبنان)

٥ - الضائقة المالية التي أصابت لبنان جعلتنا نوقف نشر أعداد سوبرمان الملونة ونخفّض صفحات المجلة الداخلية من ٤٨ الى ٣٢ صفحة كي لا نحمل القراء عبئا جديداً.

ملاحظة :

أرسلت لنا رسوما بقلم الرصاص على ورق مسطر. لذا لا يمكننا نشرها. الرسوم يجب أن تكون بالحبر الأسود على ورق أبيض غير مسطر.

الصديق بسام جريج (لبنان):
اخترنا أن تكون مسابقتنا السابقة رياضية لتلبية رغبة الكثير من القراء. لكننا سننوع مسابقاتنا المقبلة.

الصديق أحمد سعود (سوريا):
لا نبيع منشوراتنا بالبريد، وقد أوقفنا الاشتراكات منذ زمن طويل.

الصديق عمر الشیخة (لبنان):
شكراً للتمنيات وها نحن نجيبك على أسئلتك.

١ - سعر المجلد يتغير باستمرار وبإمكانك سؤال المكتبة التي ترغب بابتیاع المجلد منها.

٢ - تستعمل الآلة الكاتبة أحياناً تفادياً للتأخير لانشغال خطاط المجلة بأمر أخرى.

٣ - ظهر سوبرمان للمرة الأولى في الولايات المتحدة في الثلاثينات،

وقد ابتدعه جيري سيغل وجو شوستر. أما مجلة سوبرمان باللغة العربية فبدأت بالظهور عام ١٩٦٤.

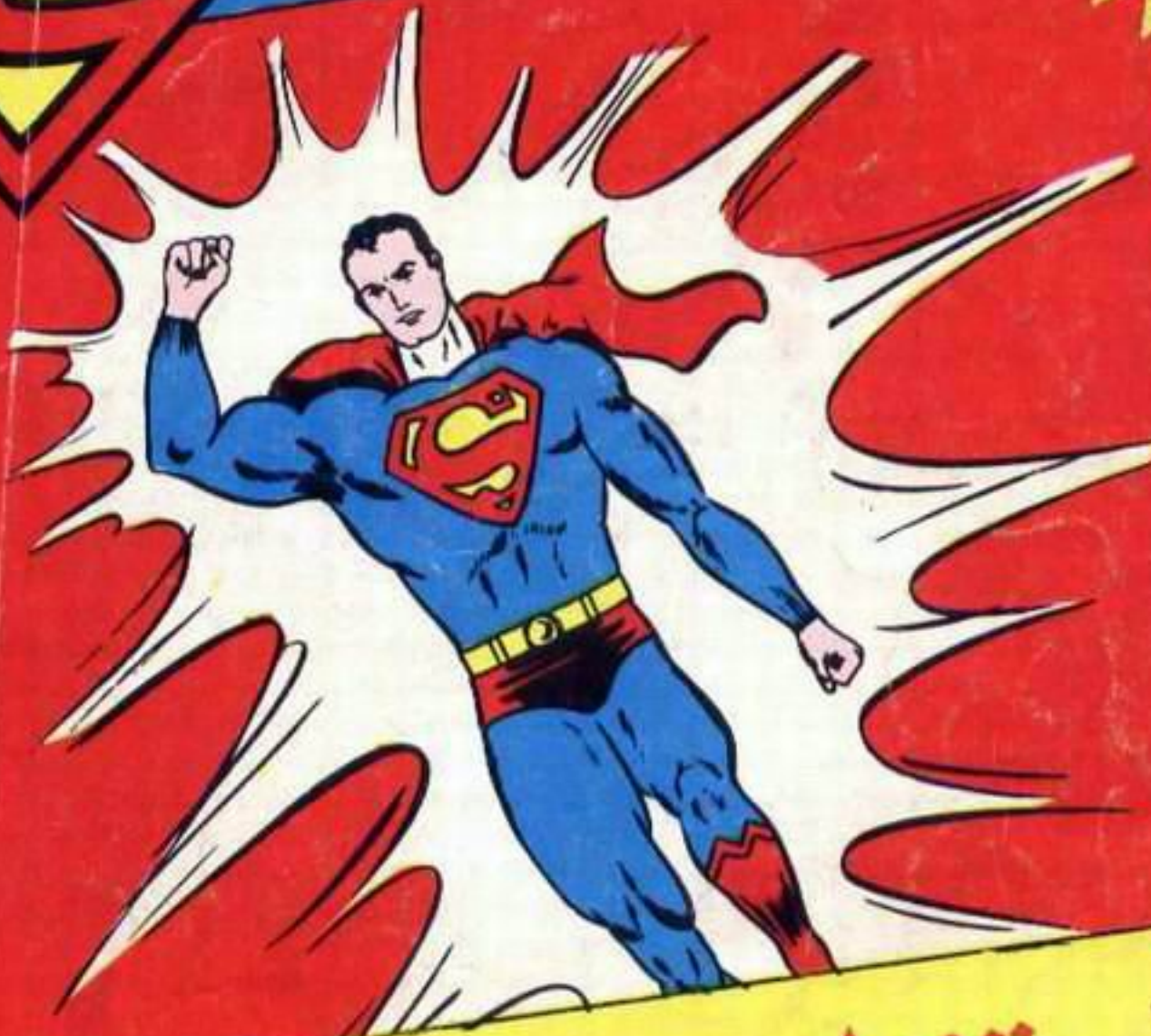
٤ - سيعود الودع و زغور، لكن القراء بمعظمهم يفضلون سوبرمان، ولهذا نكثر من نشر قصصه. القصص القديمة تنشر في الملحق.

صداقة مع الناشئة العربية

٢٥
عاماً

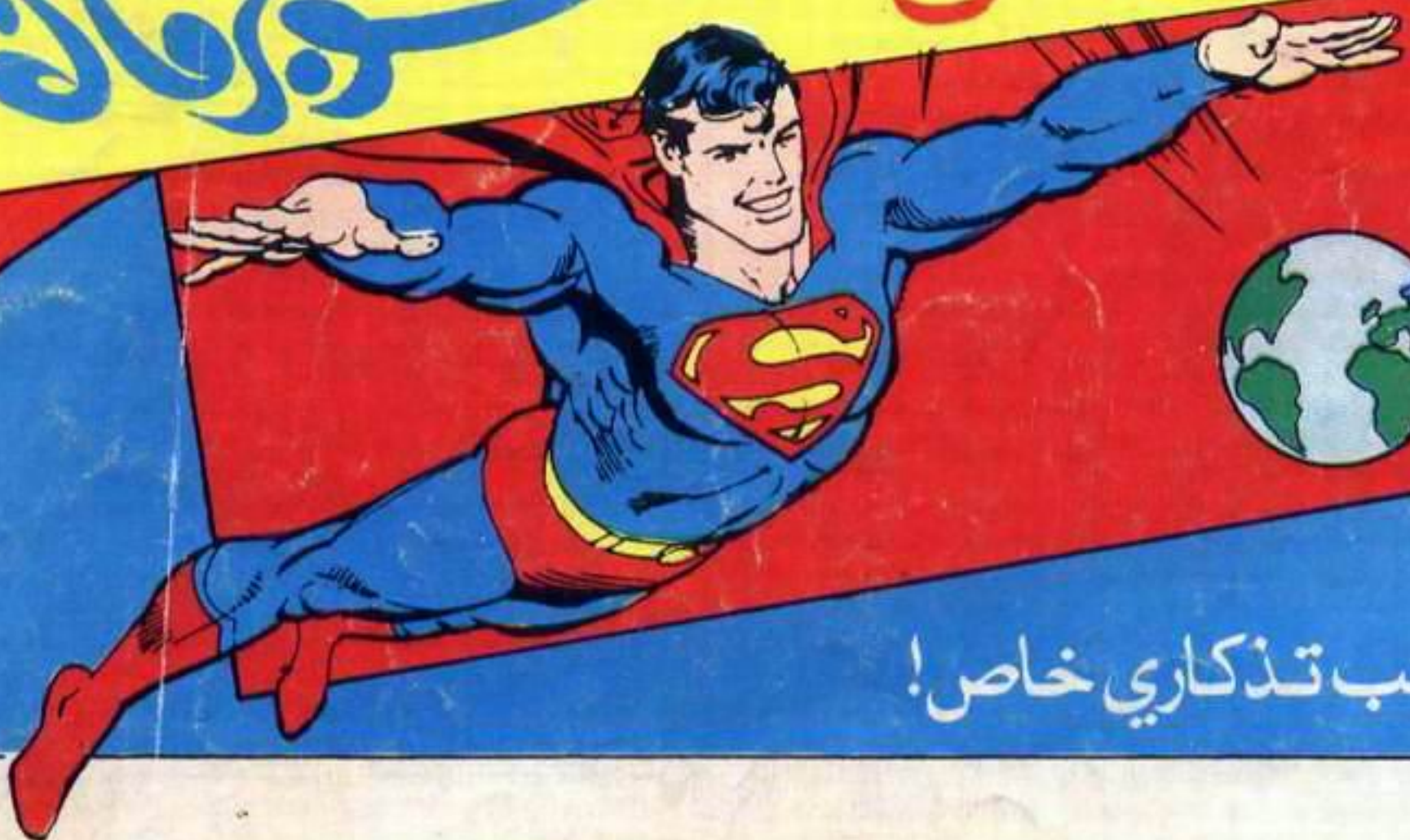
هدية
الفلان
في يوبيله الفضي

في العراق
رقم ٦.٩



قصة تاريخ

سودمان



كتيب تذكاري خاص!